

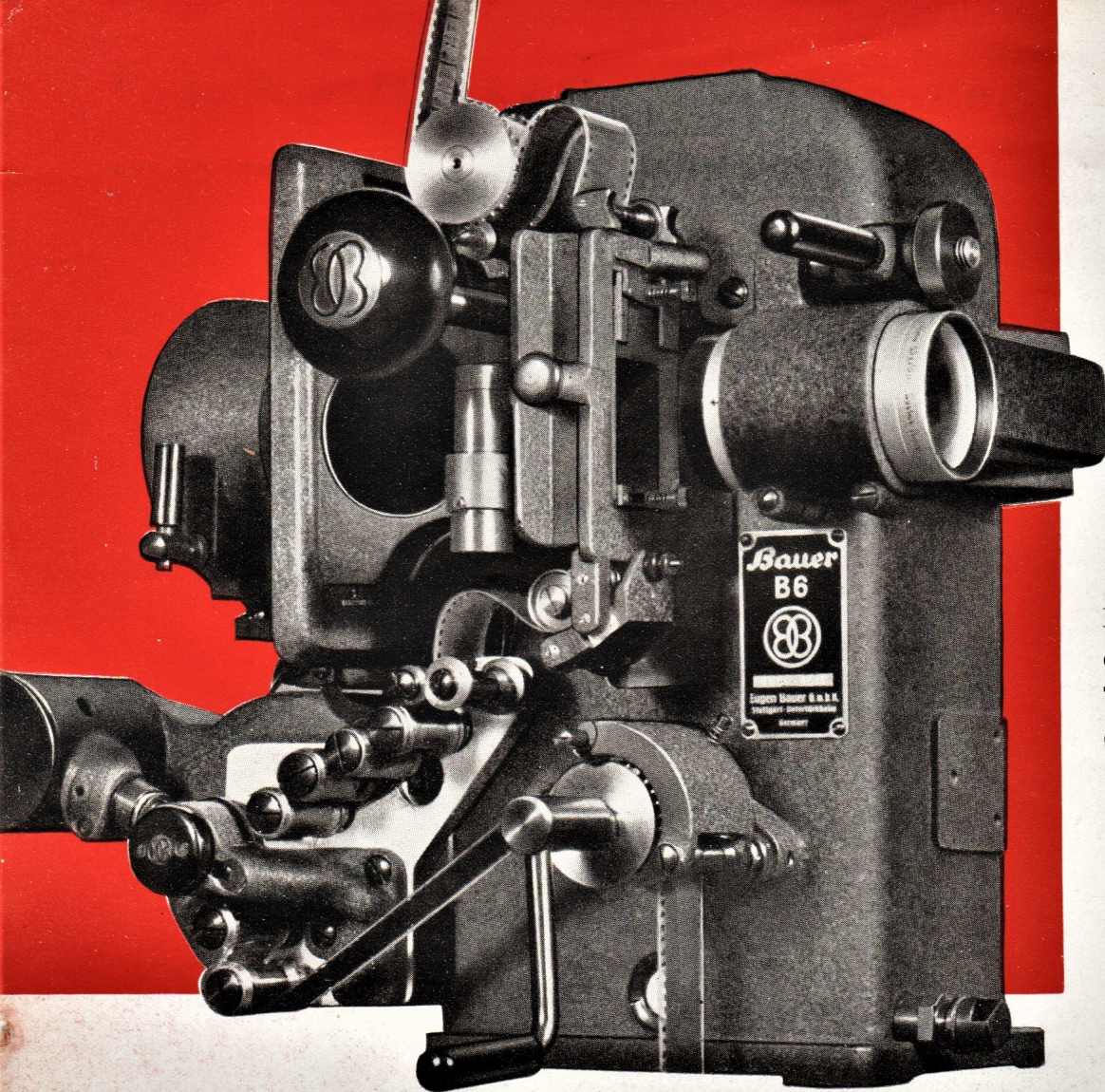
Bauer
B6
Eugen Bauer G.m.b.H.
Stuttgart-Untertürkheim
Germany

Bauer

Bauer B6

Der Kinoprojektor für das
gepflegte Lichtspieltheater

EUGEN BAUER GMBH STUTTGART-UNTERTÜRKHEIM



BAUER berät Sie bei der Neueinrichtung Ihres Theaters. Es lohnt sich, den fachlichen Rat der Bauerspezialisten einzuholen. Von ihnen erhalten Sie jede Auskunft, die Ihr Theater betrifft. Das sollten Sie sich nicht entgehen lassen.

Ihr Theater gewinnt durch den BAUER - B 6

Der Projektor BAUER-B 6 ist für mittelgroße Lichtspiel-Theater die Maschine, die auch hohen Anforderungen gerecht wird. Seine Konstruktion ist ausgereift, seine Ausführung meisterhaft, seine Betriebssicherheit unübertroffen und seine Lebensdauer außergewöhnlich lang. Bild- und Tonwiedergabe sind erstklassig: das Bild steht völlig ruhig, es ist kontrastreich und scharf und gerade beim Farbfilm werden Sie die große Lichtleistung erkennen, wenn das Bild sich in hellen und frischen Farben zeigt. Und dann der Ton! Das angebaute B 6-Tongerät vermittelt dank seiner vorzüglichen Arbeitsweise den ganzen Schmelz der Sprache so gut wie die Fülle und weiche Rundung der Musik.

Alle diese Eigenschaften werden dem Publikum in Ihrem Theater die Vorführungen ebenso genußreich vermitteln, wie in einem großen Uraufführungstheater. Auch dort sind vielfach die leistungsfähigen Bauer-Projektoren das Herz des Theaters. Ja — Ihre Gäste werden sich während der Vorführung bei Ihnen wohlfühlen.

Bauer kennt keine Güteklassen in seiner Produktion; jeder Projektor ist erstklassig. Der BAUER-B 6 holt aus Ihrem Film alles heraus. Die Filme, die er überträgt, werden daher für das Publikum zu einem Genuß und darauf muß es Ihnen ja ankommen. Vollendete Übertragung ist die Grundlage Ihres Geschäfts. Ein BAUER-B 6 hilft Ihnen daher besser verdienen. Fragen Sie Ihre Kollegen, die mit einem BAUER-B 6 arbeiten, gerne vermitteln wir Ihnen diese Verbindung, damit Sie das Urteil eines Kenners hören.

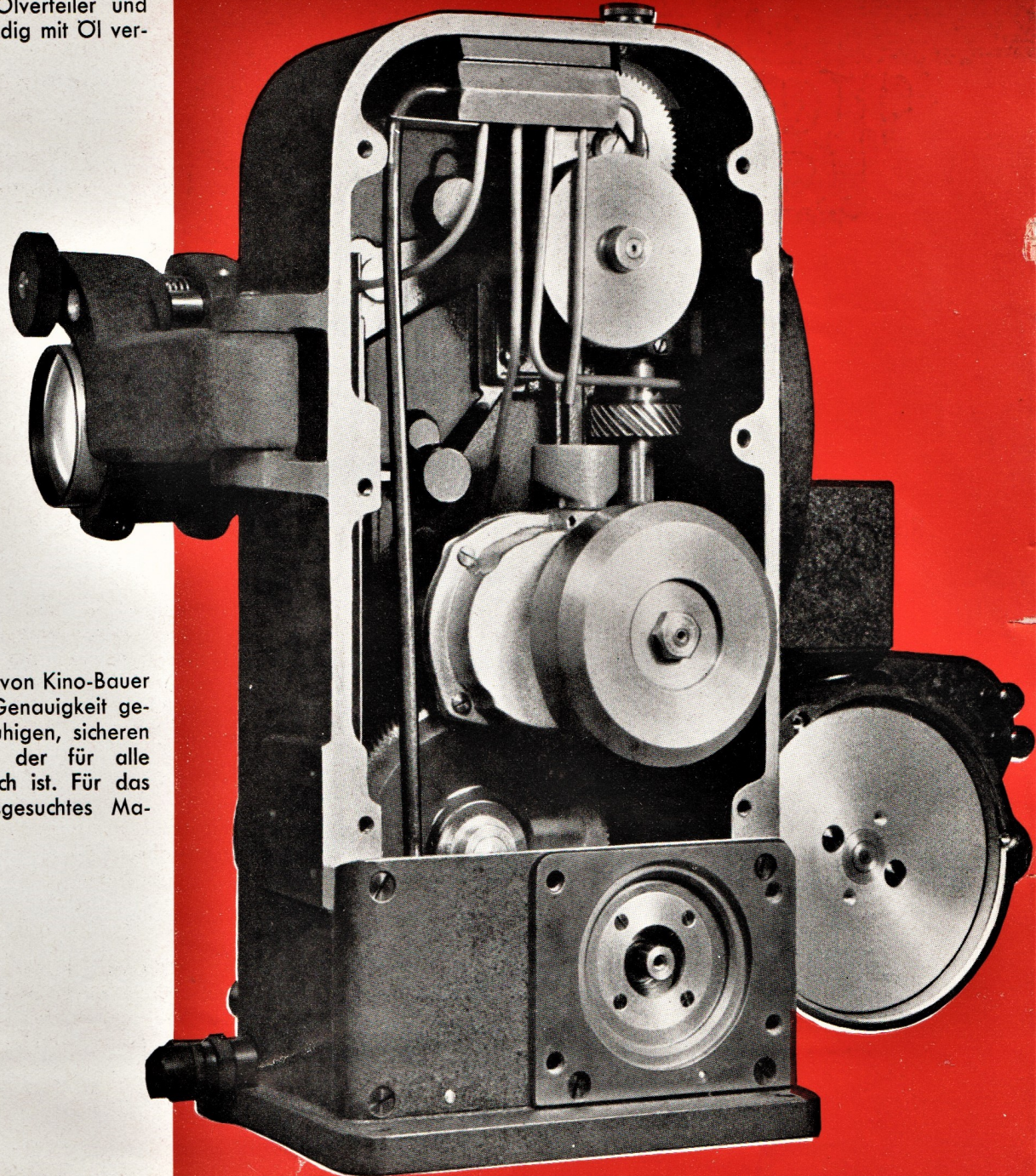
Was macht den hohen Wert des BAUER-B 6 aus?

Das ist kurz gesagt die hohe Präzision, mit der Kino-Bauer seine Erzeugnisse herstellt. Schon vor mehr als einem Menschenalter hat Kino-Bauer hochwertige Projektoren gebaut und Pionierarbeit geleistet, die in der ganzen Welt Anerkennung gefunden hat. Überall, sei es in der Schweiz oder in Frankreich, sei es in Skandinavien oder in Indien, erfreuen Bauer-Projektoren das Publikum. Auch der BAUER-B 6 ist dabei.

Sehen Sie sich bitte einmal die Bilder hier genauer an. Sie zeigen Ihnen, wie alles beim BAUER-B 6 gut durchdacht und sorgfältig hergestellt ist. Links sehen Sie den Projektor-Kopf, das angebaute Tongerät, die ausschwenkbare Objektivfassung für Objektive 62,5 \varnothing , die mit der Randmutter auf größte Bildschärfe einstellbar ist, ferner sehen Sie die durch Luft kühlbare Filmtüre, die Transport- und Laufrollen, die sorgfältig ausgerichtet sind und auch alte Filme störungsfrei ablaufen lassen. Alles ist leicht zugänglich, die Teile sind daher bequem zu reinigen und der Film ist während des Betriebs gut zu beobachten. Dazu kommt noch eine harmonische, gefällig aussehende Form, die dem Projektor eine moderne Note gibt.

Und hier rechts sehen Sie das Innere des Getriebeteils: unten die Anschraubfläche für den Flanschmotor, daneben im runden Gehäuse die große Schwungmasse des Lichttongeräts. Der Blickfang des ganzen Bildes ist aber doch wohl das gekapselte und auch mit einer Schwungmasse versehene Malteserkreuzgetriebe, das im eigenen Ölbad läuft und wie alle anderen Getriebeteile von einer Zahnradpumpe über den Ölverteiler und das Rohrsystem ständig mit Öl versorgt wird.

In den Werkstätten von Kino-Bauer wird mit höchster Genauigkeit gearbeitet, um den ruhigen, sicheren Lauf zu erzielen, der für alle Bauer-Geräte typisch ist. Für das Getriebe wird ausgesuchtes Material verwendet.



Hier noch die besonderen Vorzüge des **BAUER-B 6**

- Genußreiche Wiedergabe des Bildes, es steht ruhig, es ist hell und scharf und brillant. Dafür sorgen das Bauer-Malteserkreuz, die den Erfordernissen angepaßte Spiegellampe und das vorzügliche Marken-Objektiv.
- Volle Ausschöpfung der ganzen Tonfülle, die bei der Aufnahme mit soviel Sorgfalt und technischem Aufwand in der Tonspur verschlüsselt wurde, durch das angebaute Lichttongerät. Sein hochwertiges Spaltbildsystem, die vorzügliche Photozelle, der Rollensatz, der Ausgleichshebel und die rotierende Tonbahn mit ihrer großen Schwungmasse, das alles bringt diese Leistung zustande.
- Spielend einfache elektrische Bild- und Ton-Überblendung für den sicheren Übergang von dem einen zum andern Projektor. Beim zweiten Startzeichen ist lediglich am Projektorkopf ein kleiner Hebel umzulegen und schon bringt dieser Projektor Bild und Ton, während beim andern im gleichen Augenblick die Wiedergabe selbsttätig aufhört.
- Intensive Kühlung des Films und der Filmtüre durch Luft, die ein Gebläse liefert, das abseits vom Projektor aufgestellt wird.

- Dreifacher Feuerschutz, einmal durch die Flammex-Schutzklappe, die den Lichtstrom absperrt, sobald der Film reißt, dann durch die luftgesteuerte Schutzklappe, die den Lichtweg verschließt, sobald die Kühlluft ausbleibt und schließlich durch die drehzahlabhängige Feuerschutzklappe, die das Licht wegnimmt, bevor das Getriebe zum Stillstand kommt.
- Rasche Abwehr etwaiger Brandgefahr durch den Gefahrenschalter, mit dem der Vorführer, wie polizeilich vorgeschrieben, Lampe und Motor mit einem Griff abschalten kann.

Die zweckmäßige Zusammenstellung des **BAUER - B 6**

BAUER-B 6 mit Reinkohlenlampe 40 A., Bildwand bis 4 m Breite, also für Lichtspiel-Theater mit etwa 400 Plätzen.

BAUER-B 6 mit Hochintensitätslampe HJ 40, Bildwand bis 5,5 m Breite, also für Lichtspiel-Theater mit etwa 600 Plätzen. Siehe Abb. links.

BAUER-B 6 mit Hochleistungslampe HJ 55, Bildwand bis 7 m Breite, also für Lichtspiel-Theater mit etwa 800 Plätzen. Siehe die Großabbildung im Mittelteil dieses Prospektes.

Überreicht durch:

